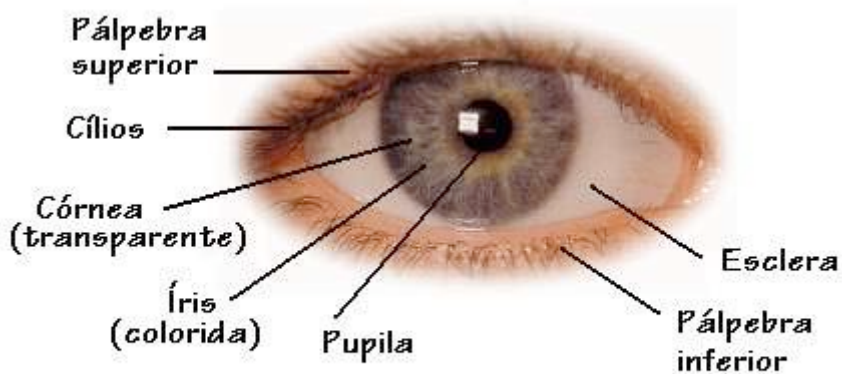
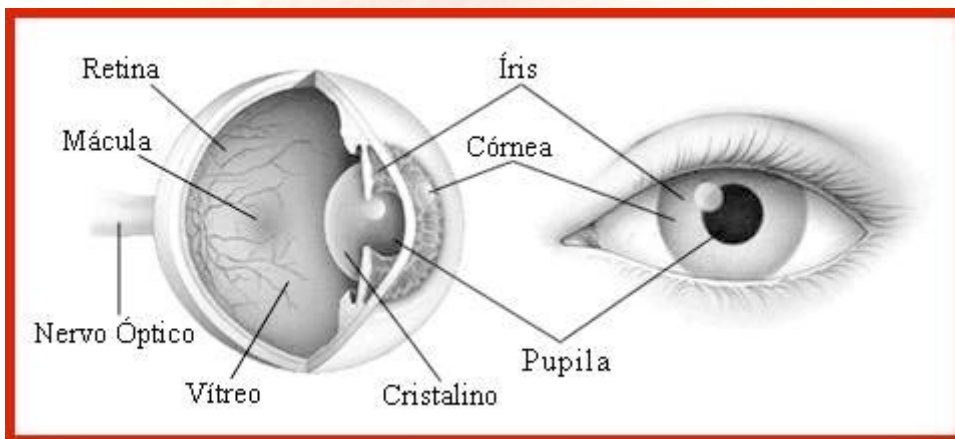


## BLEFAROPIGMENTAÇÃO: PRINCIPAIS TÉCNICAS DE APLICAÇÃO

Blefaropigmentação é o nome dado a técnica de micropigmentação das pálpebras. Sabemos que micropigmentação é o depósito de pigmentos na camada subepidérmica da pele, com propósitos de realce da beleza, reconstrução pós cirúrgica e corretiva.

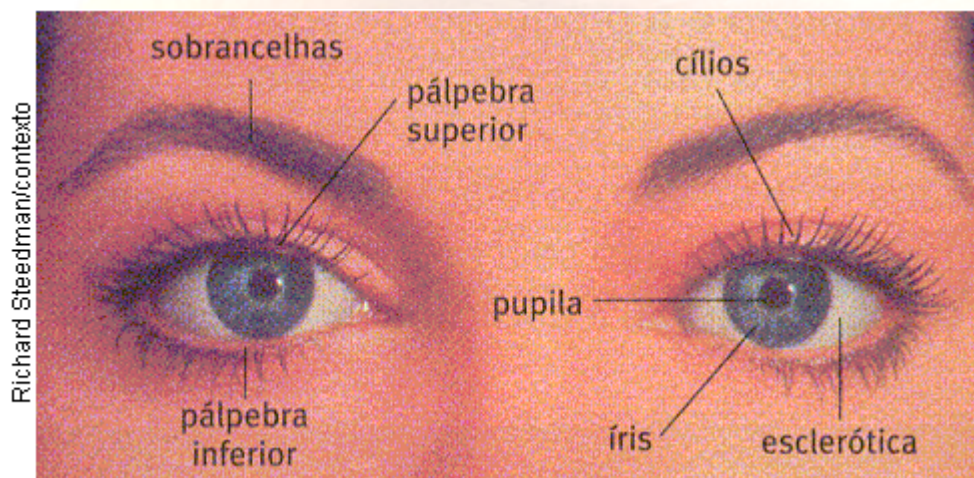
Anatomia dos olhos:

Os globos oculares estão alojados dentro de cavidades ósseas denominadas órbitas, compostas de partes dos ossos frontal, maxilar, zigomático, esfenóide, etmóide, lacrimal e palatino. Ao globo ocular encontram-se associadas estruturas acessórias: pálpebras, supercílios (sobrancelhas), conjuntiva, músculos e aparelho lacrimal. São órgãos sensoriais altamente complexos, encarregados de captar o estímulo luminoso.



ANATOMIA EXTERNA

As pálpebras são duas dobras de pele revestidas internamente por uma membrana chamada conjuntiva. Servem para proteger os olhos e espalhar sobre eles o líquido que conhecemos como lágrima. Os cílios ou pestanas impedem a entrada de poeira e de excesso de luz nos olhos, e as sobrancelhas impedem que o suor da testa entre neles. As glândulas lacrimais produzem lágrimas continuamente. Esse líquido, espalhado pelos movimentos das pálpebras, lava e lubrifica o olho. Quando choramos, o excesso de líquido desce pelo canal lacrimal e é despejado nas fossas nasais, em direção ao exterior do nariz.



Concluindo os olhos tratam-se de frágeis estruturas, que também são alvo da vaidade feminina. Região muito maquiada desde os tempos antigos, são a expressão facial e de fácil envelhecimento cutâneo é dado, então principal atenção ao seu embelezamento. Para evitar que a mulher se maquie diariamente evitando borrões e falhas, podemos utilizar a técnica de micropigmentação, sempre atendo para a fragilidade local. Para que possamos atender a todos os gostos, forma elaboradas diversas maneiras de se aplicar a blefaropigmentação. São elas:

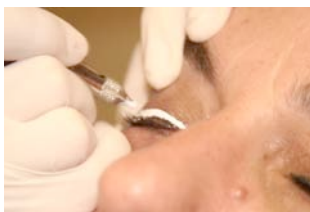
- 1- Contorno da linha natural dos cílios: é utilizada apenas para realce dos cílios, bastante sutil. Neste caso é pigmentada apenas as regiões inferior e superior das pálpebras seguindo a linha de crescimento dos cílios. Utilizamos agulhas de 3 pontas circulares para o traçado e aparelho posicionado a 90° em relação a pele.



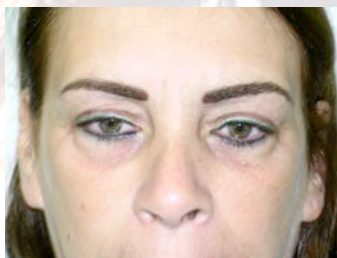
- 2- Delineador : esta técnica é utilizada para quem prefere traços mais largos, principalmente em região de pálpebra superior, o traço é feito acima da linha natural de crescimento dos cílios, se alargando a medida que é pedido pela cliente. Utilizamos agulhas de 5 pontas circulares, com aparelho posicionado a 90° para o traço base e 60° para o preenchimento do traço.



- 3- Iluminador: neste caso utilizamos pigmento branco para dar claridade as pálpebras superiores escuras, seu traçado é realizado sobre a linha natural dos cílios já pigmentada com pigmento de cor escura (preto ou castanho escuro) para dar base ao traçado. Utilizamos agulhas de 3 pontas circulares e aparelho posicionado a 60°, sugere-se não alargar este tipo de traçado para que não ultrapasse o realce do traço natural dos cílios.



- 4- Iluminador perolado e colorido: utilizado principalmente por aquelas mais ousadas, é feita como a técnica de iluminador, em três etapas: o traçado base escuro, o iluminador e por final aplicar a cor desejada com o perolado que combine com a cor escolhida. Lembrar que o perolado não pode ser aplicado sozinho, pois é um pigmento transparente, portanto não aparecerá.



Convém lembrar que a pele das pálpebras é a mais fina do corpo, e independente da técnica utilizada a profundidade de aplicação deve limitar-se a 0,5 mm, assim evitando que o pigmento preto passe para azulado. Outros dois itens importantes são: com relação ao tipo de agulha a ser utilizada, quanto menor o número de pontas de uma agulha mais agressiva ela é, portanto é recomendado o uso de agulhas de 3 a 5 pontas circulares para a pigmentação das pálpebras e o cuidado na aplicação do anestésico, selecione anestésicos menos potentes e evite o máximo de seu contato com o globo ocular, pois poderá levar a lesão de córnea de aplicado em grande quantidade e concentração.

O objetivo da micropigmentação é realçar, embelezar e não agredir.  
Até a próxima

### Seus olhos

**... Ora, não percebeis que com os olhos alcançais toda a beleza do mundo? O olho é o senhor da astronomia e o autor da cosmografia; ele desvenda e corrige toda a arte da humanidade; conduz os homens as partes mais distantes do mundo; é o príncipe da matemática, e as ciências que o têm por fundamento são perfeitamente corretas.**

**O Olho mede a distância e o tamanho das estrelas; encontra os elementos e suas localizações; ele... deu origem a arquitetura, a perspectiva, e a divina arte da pintura.**

**...Que povos, que línguas poderão descrever completamente sua função! O olho é a janela do corpo humano pela qual ele abre os caminhos e se deleita com a beleza do mundo.**

**LEONARDO DA VINCI**

